



מערך שיעור מתודיקה להוראת צ'לו בקבוצה, מחצית ב'

בהנחיית המרצה תמי אורדו (במסגרת קורס "מתודיקה להוראת כלי קשת בקבוצה")

1. פרטים כלליים:

תאריך: 26.3.2020
שם הסטודנט/המורה: הודיה גואטה
מס' תלמידים: 5
משך זמן השיעור: 45 דק'
כיתה: ב' או ג'
דק'

2. נושא השיעור:

לימוד תו מי על מיתר רה.

3. מטרת השיעור:

מטרות כלליות:

- הכרת תו מי על חמשה.
- הקניית אצבע ראשונה על מיתר רה (מי).

מטרות אופרטיביות:

- התלמידים יזהו את התו מי על החמשה.
- התלמידים ינגנו קטעי נגינה שמשולב בהם התו מי.
- התלמידים יתרגלו את התו מי במקצבים שונים.
- התלמידים יתרגלו פיתוח שמיעה והקשבה מוזיקלית.
- התלמידים ישפרו את אחיזתם בקשת.

4. המושגים שידונו בשיעור:

- בינה.
- שיטת שפ"ן (= שירה בסולפג', פריטה, נגינה בקשת).

5. מהלך השיעור:

התלמידים יושבים בחצי גורן מול המורה והשיעור נפתח בנגינה ושירה של "בוקר טוב".

המורה כותבת על הלוח בחמשה את המיתרים הפתוחים עם מיתר מי ושואלת מה חדש במה שכתבה. התלמידים מזהים תו שהם אינם מכירים והמורה מלמדת אותם שקוראים לו תו מי, היכן בדיוק הוא נמצא וכיצד מנגנים אותו. לאחר מכן מתרגלים קצת מי ורה ברבעים עם הכנת אצבעות מעל מיתר רה (דימוי של מטריה-אצבעות עגולות מעל המיתר).

הערה מתודית: מכיוון שזהו שיעור ראשון בו מתבצעת הקנייה של הנחת אצבע שמאל על מיתר, מומלץ להפריד ידיים ורק שיעור או שניים אחר כך לשלב עם קשת.

משחק "פרה עיוורת מוזיקלית" - ילד אחד עוצם עיניים ומנגנים שני צלילים ברבעים והילד צריך לזהות מה נוגן ובאיזה סדר חשוב להקפיד שאחד הצלילים יהיה מי כדי לבסס את הצליל בקרב התלמידים. בהתחלה המורה מנגנת וכשילד מזהה נכון הוא הופך להיות "המורה" והוא מנגן שני צלילים לילד אחר וכן הלאה. ובינתיים המורה עוברת לתקן ידיים, יציבה וקשת. לאחר מכן המורה מחלקת דף עם קטעי נגינה שמתרגלים את הנגינה של תו מי (עמוד 20 מחוברת "צליל וקשת" לצ'לו). הילדים לומדים בשיטת שפ"ן, קודם שרים בסולפג' את התווים אח"כ פורטים ולבסוף מנגנים עם קשת.


לסיום משחקים במשחק **"זהה את הצליל החסר"** המורה מנגנת להם את אחד התרגילים (למשל תרגיל 36) בלי לנגן תו מסוים. התלמידים צריכים להקשיב ולזהות מהשמיעה איזה תו לא נוגן בתרגיל והיכן בדיוק. התלמיד שצודק מנגן קטע מהדף והתלמידים האחרים צריכים לזהות.

*במהלך השיעור המורה אומרת מילות עידוד מגוונות וממוקדות לתלמידים.

6. שימוש באביזרים:


- טוש ולוח חמשות מחיק.
- מדבקות (להדביק על הצ'לו את מיקום אצבע ראשונה).
- חוברת "צליל וקשת" לצ'לו (עמוד 20).
- עמודי תווים.

הצליל מי
אצבע 1 על מיתר רה

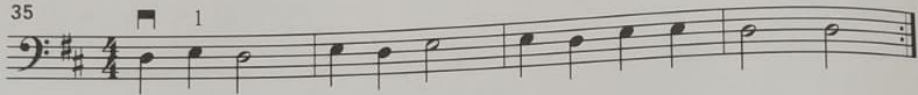


התו מי נכתב בבינה השלישית בחמשה


בינה 3



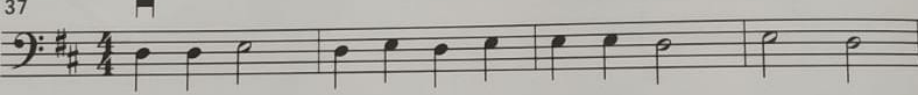
35



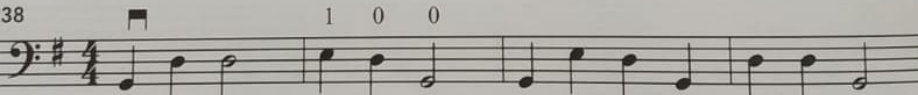
36



37



38



39

