

המשפחה שלי



מילים: יורם טהר לב

לחן: נורית הירש

עיבוד לתזמורת כלי נשיפה: נחמן יריב

סבא בא...

ואחרי זה מבקשים
שאני אקום לשיר
וקוראים, כשאני שר:
"איך שהקטן מוכשר!"
והיום למסיבה
רק תביטו מי שבא
רק תביטו מי שבא:

סבא בא...

מביאים לי מתנות
גם גדולות וגם קטנות
מניחים הם בפניה
ויוצאים אל הגינה
מנשקים את אחותי
ובאים לצבוט אותי
ובאים לצבוט אותי:

סבא בא...

ואחר כך בחצר
מתחילים הם לדבר
מתווכחים בצעקות
וכמעט הולכים מכות
אך כשהכיבוד מוכן
הם רצים אל השולחן
הם רצים אל השולחן:

זה התחיל בשני הורים
עליזים וצעירים
שהולידו בשבילי
את המשפחה שלי
וכשיש לי מסיבה
רק תביטו מי שבא
רק תביטו מי שבא:

סבא בא, אבא בא
אריה מכפר סבא בא
בא ברוך, ברוך הבא
עם דודה, דודה רבה
סבא בא, אבא בא
גם הסבתא יבאבא
אהלן ומרחבא
מי שבא ברוך הבא!

המשפחה שלי

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

The musical score is arranged for a large ensemble. It features the following instruments and parts:

- Flute:** Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-piano (*mp*).
- B♭ Clarinet (two parts):** Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-piano (*mp*).
- Alto Saxophone:** Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-piano (*mp*).
- Tenor Saxophone:** Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-piano (*mp*).
- B♭ Trumpet (two parts):** Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*).
- Horn in F:** Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*).
- Trombone:** Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*).
- Euphonium:** Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*).
- Tuba:** Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*).
- Drumset:** Percussion clef, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*).
- Tambourine:** Percussion clef, starting with a forte (*f*) dynamic.

5

Fl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B \flat Tpt.

B \flat Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Drs.

Tamb.

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

9

Fl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B \flat Tpt.

B \flat Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Drs.

Tamb.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, starting at measure 9. The score is written for twelve instruments: Flute (Fl.), two Clarinets in B-flat (B \flat Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), two Trumpets in B-flat (B \flat Tpt.), French Horn (F Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), Drums (Drs.), and Tambourine (Tamb.). The music is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The flute and saxophones play melodic lines with eighth and sixteenth notes. The clarinets and trumpets play rhythmic patterns. The trombone, euphonium, and tuba provide harmonic support with sustained notes. The drums and tambourine play a steady, rhythmic accompaniment. The score is divided into four measures, with measure 9 starting at the top left and measure 12 ending at the bottom right.

Fl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
F Hn.
Tbn.
Euph.
Tba.
Drs.
Tamb.

21

Fl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B \flat Tpt.

B \flat Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Drs.

Tamb.

Flute

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

1. *f* *mp*

5. *mf*

9.

13.

17. *f*

21. *f*

B \flat Clarinet 1

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

Musical staff 1: Treble clef, B-flat key signature, common time. Measures 1-4 with dynamic *f*, followed by a repeat sign and measures 5-6 with dynamic *mp*.

Musical staff 2: Treble clef, B-flat key signature, common time. Measures 7-10 with dynamic *mf*.

Musical staff 3: Treble clef, B-flat key signature, common time. Measures 11-14.

Musical staff 4: Treble clef, B-flat key signature, common time. Measures 15-18.

Musical staff 5: Treble clef, B-flat key signature, common time. Measures 19-20 with dynamic *f* and first ending bracket.

Musical staff 6: Treble clef, B-flat key signature, common time. Measures 21-24 with second ending bracket.

B \flat Clarinet 2

המשפחה שלי
נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

1

f *mp*

5

mf

9

13

17

1. *f*

21

2.

Alto Saxophone

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

Musical staff 1: Treble clef, common time signature. Measures 1-5. Dynamics: *f*, *mp*, *mf*.

Musical staff 2: Treble clef, common time signature. Measures 6-10.

Musical staff 3: Treble clef, common time signature. Measures 11-15.

Musical staff 4: Treble clef, common time signature. Measures 16-20. First ending bracket, dynamic *f*.

Musical staff 5: Treble clef, common time signature. Measures 21-24. Second ending bracket.

Tenor Saxophone

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

1. *f* *mp*

6. *mf*

16. *f*

21. *f*

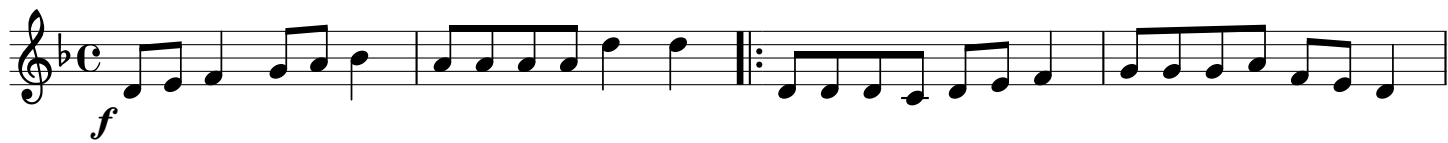
B♭ Trumpet 1

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב



B \flat Trumpet 2

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב



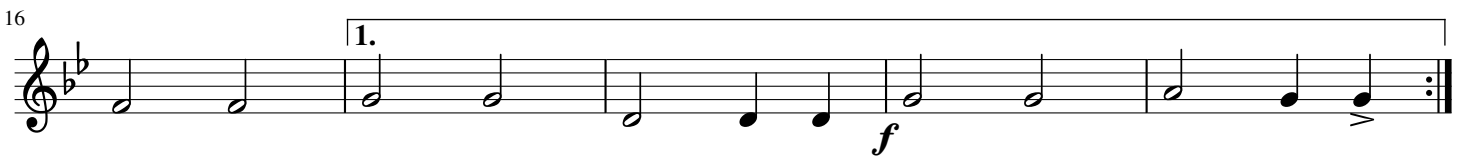
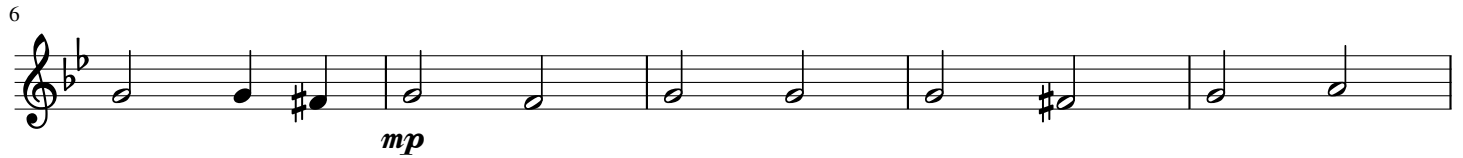
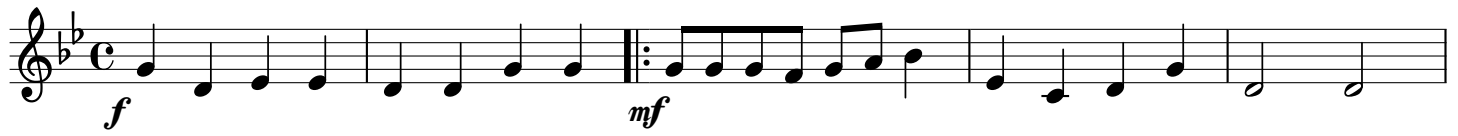
Horn in F

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב



Trombone

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

Staff 1: Bass clef, key signature of two flats, common time. Measures 1-5. Dynamics: *f*, *mf*.

6

Staff 2: Bass clef, key signature of two flats, common time. Measures 6-10. Dynamics: *mp*.

11

Staff 3: Bass clef, key signature of two flats, common time. Measures 11-15.

16

Staff 4: Bass clef, key signature of two flats, common time. Measures 16-20. Dynamics: *f*.

21

Staff 5: Bass clef, key signature of two flats, common time. Measures 21-24. Dynamics: *f*.

Euphonium

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

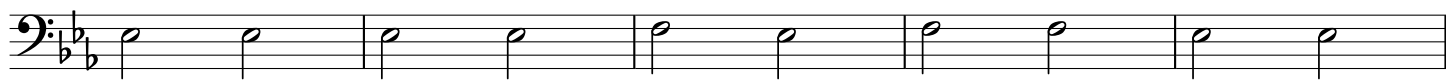
עיבוד: נחמן יריב



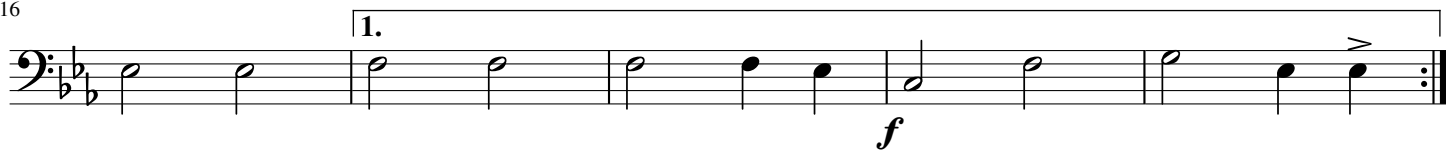
6



11



16



21



Tuba

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

6

21

Drumset

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

The first system of musical notation is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and contains a series of eighth notes. A repeat sign with first and second endings is present. The second ending is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). The system concludes with two double bar lines, each with a repeat sign.

The second system of musical notation starts at measure 6. It continues the rhythmic pattern of eighth notes. It features a repeat sign with a first ending, followed by three measures of rests, and then concludes with a final ending.

The third system of musical notation starts at measure 11. It continues the rhythmic pattern of eighth notes. It features a repeat sign with a first ending, followed by three measures of rests, and then concludes with a final ending.

The fourth system of musical notation starts at measure 16. It continues the rhythmic pattern of eighth notes. It features a first ending marked with a '1.' above the staff, followed by two measures of rests, and then concludes with a final ending.

The fifth system of musical notation starts at measure 21. It continues the rhythmic pattern of eighth notes. It features a second ending marked with a '2.' above the staff, followed by a series of eighth notes and concludes with a final ending.

Tambourine

המשפחה שלי

נרכש ע"י הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך

לחן: נורית הירש

עיבוד: נחמן יריב

4
f *mp*

10

16 1. 2.

22