



תזמורת צה"ל

רפרטואר טקסי

כתיבה ועריכה: סרן רום שמיר



חֹבֶרֶת הַרְפָּרְטוּאָר הַטְּקָסִי

חֹבֶרֶת זוֹ מֵאֵגְדֵת אֶת כָּלֵל הַרְפָּרְטוּאָר הַטְּקָסִי שֶׁמְבַצֵּעַת תְּזוּמֹרֶת צֶה"ל בְּטֻקְסִים הַצְּבָאִים וְהַמְּמַלְכֵתִיִּים שֶׁל מְדִינַת יִשְׂרָאֵל. לְצַד שִׁירֵי הַלֶּכֶת וְשִׁירֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל הַקְּאֻנּוֹנִים הַמְּעוֹבָדִים לְתִזְמוּרֶת כָּלִי נִשְׁיפָה נִיתֵן לְמִצּוֹא בְּחֹבֶרֶת זוֹ גַם אֶת הַתְּרוּעוֹת וְסִימְנֵי הַתּוֹפִים הַמְּעוֹגְגִים בְּכָלֵלֵי הַטְּקָס שֶׁל מְדִינַת יִשְׂרָאֵל.

הַמּוֹצֵא לְכַתִּיבַת חֹבֶרֶת זוֹ הוּא בְּעִיבּוּדִים הַמְּקוֹרִיִּים אוֹתָם מְנַגֶּנֶת תְּזוּמֹרֶת צֶה"ל עוֹד מְקַדְמַת דְּנָא. הַעִיבּוּדִים הַמּוֹבָאִים לְעִיל עִבְרוּ סְדֵרֶת עִדְכוּנִים חֲזוֹתִיִּים וְתִזְמוּרִיִּים. מְטֵרֶת עִדְכוּנִים אֱלֹהִים הֵיא כְּפוֹלָה: בְּרֹאשׁ וּבְרֹאשׁוֹנָה, תִּיקוֹן פְּלִיטוֹת קוֹלְמוֹס אֲשֶׁר נִטְמַעוּ בְּנִגִּינַת הַרְפָּרְטוּאָר הַטְּקָסִי. שְׁנִית, עִדְכוּן גְּרִסָּאוֹת הַתְּזוּמֹר אֲשֶׁר יִבְטִיחוּ נְגִינָה נְהִירָה בְּהַרְכָּבִים הַשּׁוֹנִים בְּגוֹדֶלֶם וּבְמֵטְרָתָם הַבִּיצוּעִית: הֵן עַל רַחֲבַת הַטְּקָסִים וְהֵן עַל בְּמַת הַקּוֹנְצֵרְטִים.

מֵאֲחַל לָכֶם הַצְּלַחָה וְהַנָּאָה בְּבִיצוּעַ פֶּס הַקּוֹל שֶׁל הַתְּרַבּוֹת הַיִּשְׂרָאֵלִית!

סֵרֵן רוֹם שְׁמִיר

מְנַצַּח תְּזוּמֹרֶת צֶה"ל

הרפרטואר המופיע בחוברת

התקווה- ההימנון הלאומי	אנשי הפלדה (מארש)
תרועות וסימנים טקסיים	מארש יהודה (מארש)
צה"ל צועד	תכלת לבן (מארש)
כיתתנו	על כל אלה
נבנה ארצנו	מחר
זמר הפלוגות	אור
מארש גולני	הכל פתוח
משמר הגבול	שירים פשוטים

Orchestration

Flute \ Piccolo

Oboe

Clarinet in Eb

I - III Clarinets in Bb

Alto Clarinet in Eb

Bass Clarinet in Bb

Bassoon

I – II Alto Saxophones in Eb

Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

I - II Horns in F

III - IV Horns in F

I - III Trumpets in Bb

I - III Trombones

Baritone

Tuba

Piano

Timpani

Bells

Snare-Drum

Drums:

Cymbals

Bass-Drum

התקווה

ההימנון הלאומי הישראלי

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

השיר "תקוותנו" חובר על ידי נפתלי הרץ אימבר בשנת 1878 ומוכר כיום כהמנון הלאומי של מדינת ישראל - "התקווה". השיר המקורי כלל תשעה בתים, אך כאשר הפך להמנון נלקחו שני בתיו הראשונים בלבד, אשר גם בהם שונו חלק מהמילים. מקור המנגינה אינו ידוע, יש הטוענים כי היא נכתבה על ידי החזן שמעון כהן כהשראה ממנגינת רועים רומנית, ואילו אחרים מייחסים את פתיחת ההמנון לפתיחת היצירה המוזיקלית "מולדתי" שחיבר המלחין הצ'כי בדז'יך סמטנה.

כבר במעמד הקמת המדינה הושרה התקווה כהמנון, זאת ללא תוקף רשמי. מאז שנותיה הראשונות של המדינה נשמעו דעות נגד קבלת "התקווה" כהמנון. בעקבות ההסתייגויות הונחו על שולחן הכנסת כמה הצעות לעגן את המנון "התקווה" בחוק בכדי למנוע התנגדות, ובמקביל התקבלו גם הצעות להמנונים אחרים. בשנת 2004 חוקק חוק שהכריז עליה כהמנון הרשמי של מדינת ישראל. "התקווה" מבטא רעיונות לאומיים הכתובים במילים בעלות רגש חזק ועוצמה. התחושות המובעות בשיר מדברות על געגועים לציון, אמונה בנצחיות העם היהודי ותחושה חזקה של אחדות.

נפתלי הרץ אימבר נולד בעיר זלוטשוב שבגליציה בשנת 1856. בצעירותו למד בבית המדרש שבעירו, ובמקביל נמשך לרעיונות ההשכלה וקרא ספרות כללית בעברית, בגרמנית ובצרפתית. לארץ ישראל עלה אימבר באוקטובר 1882. שירתו של אימבר התאפיינה בכך שהייתה רוויה במוטיבים לאומיים, וביטאה לא פעם הערצה למפעל היהודי שפגש בארץ. לעתים ניתן לראות בשיריו את עמדתו כדובר המתבונן מבחוץ על המפעל הציוני, ואינו מרגיש כפעיל בתוכו. ארבע שנים לאחר שהגיע לישראל עזב אימבר את הארץ והפליג לאירופה. במהלך חייו גר בברלין ובפריז, ולבסוף השתקע בלונדון בה המשיך לפרסם שירים ומאמרים בעברית ובאנגלית. לקראת סוף חייו היגר לפילדלפיה, בה בילה את שנותיו האחרונות, עד פטירתו בשנת 1909. עצמותיו הובאו לארץ ישראל ונטמנו בירושלים בשנת 1953.

כתיבה: רב"ט הדס בר און

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר

כָּל עוֹד בְּלֵבב פְּנִימָה
נֶפֶשׁ יְהוּדֵי הוֹמִיָּה
וּלְפָאֲתֵי מִזְרַח קִדְמָה
עֵין לְצִיּוֹן צוֹפֵיָה

עוֹד לֹא אֲבִיחָה תִּקְוֹתֵנוּ
הַתִּקְוָה בְּת שְׁנוֹת אֲלֵפִים
לְהִיּוֹת עִם חֻפְשֵׁי בְּאֶרְצֵנוּ
אֲרָץ צִיּוֹן וִירוּשָׁלַיִם

עריכה ותזמור: סרן רום שמיר, סמ"ר איתי קינן

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A

$\text{♩} = 60$

Flute/Piccolo *p*

Oboe *p*

Clarinet in Eb *p*

Clarinet in Bb 1 *p*

Clarinet in Bb 2/3 *p*

Alto Clarinet in Eb *p*

Bass Clarinet in Bb *p*

Bassoon *p*

Alto Saxophone 1/2 *p*

Tenor Saxophone *p*

Baritone Saxophone *p*

Horn in F 1/2 *p*

Horn in F 3/4 *p*

Trumpet in Bb 1/2 *p*

Trumpet in Bb 3 *p*

Trombone 1/2 *p*

Trombone 3 *p*

Baritone *p*

Tuba *p*

Piano Cm Fm Cm Fm G7 Ab Fm G7 Cm Cm Fm Cm

Bells

Timpani [FGC] *p*

Drums *p*

B

7

Fl./Picc. *pp* *p*

Ob. *pp* *p*

E♭ Cl. *pp* *p*

Cl. 1 *pp* *p*

Cl. 2/3 *pp* *p*

Alto Cl. *pp* *p*

B. Cl. *pp* *p*

Bsn. *pp* *p*

Alto Sax. 1 *pp* *p*

Ten. Sax. *pp* *p*

Bari. Sax. *pp* *p*

Hn. 1/2 *pp* *p*

Hn. 3/4 *pp* *p*

Tpt. 1/2 *pp* *p*

Tpt. 3 *pp* *p*

Tbn. 1/2 *pp* *p*

Tbn. 3 *pp* *p*

Bari. *pp* *p*

Tba. *pp* *p*

Pno. *pp* *p*

Bells *pp* *p*

Timp. *pp* *p*

Drums *pp* *p*

G(sus4) G7 Cm Ab Fm6 G7 Cm Ab Gm7 Bb/F Eb Cm Ab Eb/G Bb7/F Gm Cm Ab

14

Fl./Picc. *ff*

Ob. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2/3 *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Alto Sax. 1 *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3/4 *f*

Tpt. 1/2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1/2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bari. *ff*

Tba. *ff*

Pno. *ff*

Bells *ff*

Timp. *pp* *ff*

Drums *pp* *ff*

Sus. Cymb. Cymb.

Ab B♭ Cm(maj7) Cm Dm7 G7 Cm Ab Fm6 G7 Cm Fm G7 Cm Ab Ab6 B♭7 Cm(maj7) Cm Dm7 G7 Cm(add9) Ab Fm6 G7 Cm

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

pp

p

ff

Oboe

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

6

B

11

16

p

pp

p

ff

Clarinet in E \flat

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

pp

p

ff

Clarinet in B \flat 1

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A $\text{♩} = 60$

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *ff*

Clarinet in Bb 2

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A $\text{♩} = 60$

6 **B**

11 *p*

16 *ff*

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

6 **B**

11 *p*

16 *ff*

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A $\text{♩} = 60$

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *ff*

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A $\text{♩} = 60$

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *ff*

Bassoon

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60



Alto Saxophone 1

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

B

p

pp

ff

Alto Saxophone 2

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *ff*

Tenor Saxophone

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

The musical score is written for Tenor Saxophone in G major, 4/4 time, with a tempo of quarter note = 60. It consists of four staves of music. The first staff begins with a boxed 'A' and a dynamic marking of *p*. The second staff begins with a boxed 'B' and a dynamic marking of *pp*. The third staff has a dynamic marking of *p*. The fourth staff has a dynamic marking of *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic hairpins.

Baritone Saxophone

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It begins with a boxed letter 'A' and a tempo marking of quarter note = 60. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The score is divided into two sections: Section A, which spans measures 1 through 10, and Section B, which spans measures 11 through 16. Section B begins with a piano-pianissimo (*pp*) dynamic. The score concludes with a double bar line at the end of measure 16, which is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated at the start of their respective lines.

Horn in F 1

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

pp

p

f

Horn in F 2

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

pp

p

f

Horn in F 3

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

pp

p

f

Horn in F 4

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *f*

Trumpet in Bb 1

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

p

ff

Trumpet in Bb 2

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

p

ff

Trumpet in B \flat 3

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A $\text{♩} = 60$

6 **B** 2

11 *pp* *p*

16 *ff*

Trombone 1

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

pp

p

ff

Trombone 2

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

B

pp

p

ff

Trombone 3

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

p

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *ff*

Baritone

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60
p

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *ff*

Tuba

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

6

B

11

16

p

pp

ff

Piano

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

1 Cm Fm Cm Fm G7 Ab Fm G7 Cm

5 Cm Fm Cm G(sus4) G7 Cm Ab Fm6 G7 Cm

B

9 Ab Gm7 Bb/F Eb Cm Ab Eb/G Bb7/F

13 Gm Cm Ab Ab Bb Cm(maj7) Cm Dm7 G7 Cm Ab Fm6 G7 Cm

17 Fm G7 Cm Ab Ab6 Bb7 Cm(maj7) Cm Dm7 G7 Cm(add9) Ab Fm6 G7 Cm

pp

p

ff

Bells

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

6 **B** *pp*

11 *p*

16 *ff*

Timpani

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A $\text{♩} = 60$
FGC

p

B

pp < ff

Snare Drum

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

5

B

9

13

17

p *pp* *ff*

Cymbal & Bass Drum

התקווה

מילים: נפתלי הרץ אימבר
עיבוד: יצחק גרציאני

A ♩ = 60

8

9 **B**

7

Sus. Cymb.

pp

17 Cymb.

ff