

סלינו כל כתפינו

עיבוד לתזמורת כלי נשיפה צעירה – נחמן יריב

מילים : לוין קיפניס
לחן : ידידיה אדמון

סלינו על כתפינו,
ראשינו עטורים;
מקצות הארץ באנו,
הבאנו בכורים.

מיהודה, מיהודה, משומרון,
מן העמק, מן העמק והגליל –
פנו דרך לנו,
בכורים אתנו,
הה, הה, הה בתוף, חלל בסליל!

שדינו וגנינו
הבשילו יבולים,
קרמינו, מקשותינו
בפרו פרי הלולים.

תאנים, תאנים, תפוחים,
ענבים, ענבים ושקדים –
פנו דרך לנו,
בכורים אתנו,
הה, הה, הה בתוף, חלל בסליל!

מה טבו מעגלינו,
מה יפו הטורים!
זמרת הארץ לנו,
הבאנו בכורים.

מגולן, מגולן מבשן,
מן הנגב, מן הנגב והירדן!
פנו דרך לנו,
בכורים אתנו,
הה, הה, הה בתוף, חלל בסליל!



סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: יחידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

Musical score for 'Saliנו el Ketefinu' (Our Sins are on our Shoulders), arranged for a large ensemble. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are:

- Flute (Two staves): Both staves are marked with a whole rest, indicating they are silent.
- B♭ Clarinet (Two staves): Both staves play a rhythmic pattern of quarter notes, starting with a *mf* dynamic.
- Alto Saxophone: Plays a melodic line starting in the third measure with a *mf* dynamic.
- Tenor Saxophone: Plays a rhythmic pattern of quarter notes, starting with a *mf* dynamic.
- B♭ Trumpet (Two staves): Both staves are marked with a whole rest until the third measure, then play a melodic line with a *mf* dynamic.
- Horn in F: Plays a melodic line starting in the third measure with a *mf* dynamic.
- Trombone: Plays a rhythmic pattern of quarter notes, starting with a *mf* dynamic.
- Euphonium: Plays a rhythmic pattern of quarter notes, starting with a *mf* dynamic.
- Tuba: Plays a rhythmic pattern of quarter notes, starting with a *mf* dynamic.
- S.Dr. (Snare Drum): Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- B.Dr. (Bass Drum): Plays a rhythmic pattern of quarter notes.
- W.Bls. (Wood Blocks): Plays a rhythmic pattern of quarter notes.
- Cymb. (Cymbal): Plays a rhythmic pattern of quarter notes.

4

Fl. *mf*

Fl. *mf*

B♭ Cl.

B♭ Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

9

Fl.

Fl.

Bb Cl.

Bb Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Snare

Cymbal

Fl.

Fl.

Bb Cl.

Bb Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

II

II

19

Fl.

Fl.

Bb Cl.

Bb Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

1.

2.

Flute 1

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

4

mf

8

13

17

21

Flute 2

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

4

mf

8

13

17

21

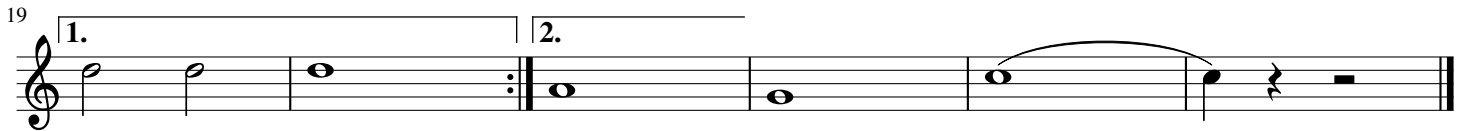
B \flat Clarinet 1

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב



Alto Saxophone

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

2

mf

7

11

15

19

1. 2.

Tenor Saxophone

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

5

mf

9

13

17

21

Horn in F

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

2

mf

6

10

15

19

Trombone

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

mf

6

11

16

21

Euphonium

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

Snare Drum
Bass Drum

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון

עיבוד: נחמן יריב

5

S.Dr.
B.Dr. *mf*

9

13

17

21

Wood Blocks
Cymbals

סלינו על כתפינו

גרסה להרכב מתקדם

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

W.Bls.
Cymb. *mf*

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24